

FIATO



AI

Festival di Teatrolettura
11^a Edizione
Dall'8 Settembre
al 22 Ottobre 2016

LIBRI

Organizzazione:
Sistema Bibliotecario Seriate Laghi

Sotto gli auspici del:
Centro per il libro e la lettura

Direzione artistica:
Giorgio Personelli

In collaborazione con:
Libreria SpazioTerzoMondo – Seriate

Con il contributo di:
Fondazione della Comunità Bergamasca ONLUS
Sistema culturale integrato della Bassa Pianura Bergamasca

Sponsor:
UBI - Banca Popolare di Bergamo
COOP - Lombardia
Montello - Industria del recupero e riciclo
SORINT Lab

Sponsor tecnici:
Leggere
Essi vivono - Associazione culturale

Un ringraziamento particolare a Ferruccio Filippazzi
per la consulenza artistica e per le idee

Ospite speciale:
KAVAFIS, birra "Letteraria" dedicata al poeta Konstantinos Kavafis

KAVAFIS è prodotta dal Birrifico Endorama per Fiato ai Libri e Treviglio Poesia.
La vendita di Kavafis servirà, per sostenere una piccola parte dei costi dell'organizzazione generale del Festival. Bevete responsabilmente.

- Tutti gli eventi sono a **INGRESSO LIBERO** fino ad esaurimento posti, ad eccezione dello spettacolo dell'8 settembre:
"Anna Bonaluto legge l'Amica Geniale" – ingresso 8 euro
Il giorno dello spettacolo la biglietteria aprirà alle ore 19.00
Prevedite dal 24 agosto al 7 settembre presso la libreria SpazioTerzoMondo – via Italia 73, Seriate (BG)

www.fiatoailibri.it
Seguici su Facebook, Twitter e Instagram

Un saluto

FIATO AI LIBRI 2016

Prosegue il viaggio letterario in compagnia di storie da scoprire insieme a una nutrita carovana di attori, scrittori e musicisti, con un carico di libri da leggere e da ascoltare tutti d'un fiato! Il Sistema Bibliotecario Seriate Laghi promuove e sostiene l'undicesima edizione di Fiato ai Libri. A livello nazionale è un Festival unico nel suo genere, anche grazie allo sforzo delle Amministrazioni comunali e degli sponsor, che devono fare i conti con le ristrettezze economiche. Ma il Festival è un viaggio controcorrente. Nell'era digitale e dei social virtuali, rompe gli schemi, invitando a vivere un'esperienza che tocca nel vivo: ascoltare storie della narrativa classica o contemporanea lette ad alta voce e accompagnate da musica. A questo si aggiunge una novità: la cura dei luoghi dove si terranno le serate di lettura, un medium per valorizzare le bellezze e le peculiarità del territorio bergamasco con le parole, le voci, le azioni sceniche. Sono felice di constatare che ogni anno c'è sempre un amico in più, aggiunto al nostro cammino: oltre al Sistema Bibliotecario della Bassa Pianura anche altri comuni, passati da 59 dell'edizione scorsa a 63, con 60 biblioteche, palcoscenico per venti appuntamenti rivolti agli adulti e otto per i più giovani dell'edizione Fiato ai Libri Junior. L'augurio è di potervi incontrare per intraprendere insieme questo viaggio sospeso tra immaginazione, lettura e suoni.

Il presidente del Sistema Bibliotecario Seriate Laghi
Ester Pedrini

SETTEMBRE

8	Anna Bonaiuto legge l'Amica Geniale	p.3
9	Zia Mame	p.4
10	Ti racconto il cielo (JUNIORI)	p.5
11	Principi, principesse e principianti (JUNIORI)	p.6
15	Il Figlio	p.7
16	Sportivo sarà lei: Una serata per Beppe Viola	p.8
17	Senza Paura (JUNIORI)	p.9
17	La Malora	p.10
18	Turandot: L'Opera raccontata ai bambini (JUNIORI)	p.11
22	Il buio oltre la siepe	p.12
23	La lunga vita di Marianna Ucrìa	p.13
24	I Brutti Anatroccoli: liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen (JUNIORI)	p.14
24	Sei chiodi storti - Santiago 1976, la Davis italiana . .	p.15
25	Federico & Co: Storie di topi e altri animali (JUNIORI)	p.16
29	Accabadora	p.17
30	Come scoppiano le guerre? La Seconda Guerra Mondiale	p.18

OTTOBRE

1	Ave Ceasar: La storia dei romani (JUNIORI)	p.19
1	Le due Zittelle	p.20
2	Una e una notte	p.21
7	La sfida	p.22
8	Terra matta: parte 2	p.23
9	Fuori gli autori (JUNIORI)	p.24
9	Un uomo	p.25
13	La letteratura spiegata a mio marito Paolo: come parlare di parole a un musicista	p.26
14	Fiori per Algernon	p.27
15	Terra della mia anima	p.28
21	Shakespeare In...Canto	p.29
22	Almost blue	p.30

8 settembre
ore 20.45

Seriate – Cineteatro "Gavazzeni"
via Marconi, 40

Voce: Anna Bonaiuto (Roma)

ANNA BONAIUTO LEGGE L'AMICA GENIALE

di Elena Ferrante

LEGGI QUI!

- Ingresso 8 euro
- Apertura biglietteria
ore 19.00
- Prevedite
presso la libreria
SpazioTerzoMondo via
Italia, 73 a Seriate (BG)
dal 24 agosto
al 7 settembre

“Leggerò l'Amica geniale non perché è il caso letterario di questi ultimi anni né perché è diventato un successo mondiale né tanto meno per il mistero dell'autrice. Lo leggerò perché è semplicemente un grande romanzo. Un romanzo che racconta, insieme a un'amicizia tra due donne durata sessant'anni, la storia di una città e dell'Italia, le tragedie, le trasformazioni di un popolo dagli anni '50 ad oggi. E perché in fondo è un romanzo sullo stile, sull'arte dello scrivere”
(Anna Bonaiuto)

9 settembre
ore 20.45

Luzzana – Cortile “Castello Giovanelli”
via Castello, 73

Voce: Sandra Zoccolan (Milano)
Chitarra: Massimo Betti

ZIA MAME

di Patrick Dennis

• In caso di maltempo:
Tensostruttura Oratorio
via Chiesa, 9

Zia Mame, la zia che tutti, forse, vorrebbero accanto. Un personaggio eccentrico, vitale e indimenticabile che si muove nell’America del proibizionismo fino ai primi anni cinquanta. Un turbinio di feste, amori, avventure e disavventure, che non dà respiro, se non, alla fine di ogni capitolo, crollare esausti fra le braccia di Zia Mame e ringraziarla per il divertimento.

10 settembre
ore 20.30

Cenate Sopra – Riserva Naturale di
Valpredina – Oasi WWF via F. Lussana, 2

Voci: Lara Albanese (Parma) e Ferruccio Filipazzi (Bergamo)

TI RACCONTO IL CIELO

LEGGI QUI!

• Per arrivare al luogo dello spettacolo si dovrà camminare, alla sola luce delle torce e delle stelle per circa 20'. Raccomandiamo di portare scarpe e abbigliamento comodi, felpa e una torcia

• Il ritrovo sarà alle ore 20 presso il Campo Sportivo Comunale in via Vagone, località Verdelido dove ci sarà una navetta che porterà all’Oasi di Valpredina alla quale non è possibile arrivare in macchina

• Si ringrazia il WWF ITALIA – Direzione Riserva Naturale di Valpredina

• In caso di maltempo:
Teatro Parrocchiale (Oratorio)
via Papa Giovanni XXIII, 7

Il cielo da sempre accomuna i popoli di tutta la Terra portandoli a sognare, immaginare, porsi grandi domande. Ninna nanne, racconti, filastrocche, poesie, miti, leggende hanno trovato nelle stelle ispirazione e ambientazione. Il cielo stellato è anche il più grande laboratorio scientifico esistente nell’universo: formule matematiche, teorie scientifiche, leggi della fisica sono scritti con un gesso bianco sulla nera lavagna del cielo. Ma chi racconta il cielo? Tutti! Ricchi, poveri, felici, infelici, analfabeti o alfabetizzati, nel Sud e nel Nord del mondo, scienziati, scrittori e poeti. In questa occasione il cielo lo racconteranno l’astronoma Lara Albanese e l’attore Ferruccio Filipazzi dando voce a racconti poetici e teorie scientifiche. Da Omero ad Einstein, da Lewis a Galileo, da Twain a Marie Curie per scoprire che basta poco per toccare il cielo con un dito.

— Dai 7 ai 99 anni!

11 settembre
ore 16.30

Luzzana – Cortile “Castello Giovanelli”
via Castello, 73

Voci: Chiara Stoppa e Valentina Picello (Milano)
Fisarmonica: Giulia Bertasi

PRINCIPI, PRINCIPESSE E PRINCIPIANTI

• In caso di maltempo:
Tensostruttura Oratorio
via Chiesa, 9

Essere un principe o una principessa può essere noioso?
Cosa mangiano un cavallo bianco, un principe azzurro e una principessa rosa?
I principi e le principesse leggono libri sui principi e le principesse?
Lettura e musica per tutti i principianti che aspirano ad entrare nel fantastico mondo regale.

— Dai 6 ai 99 anni!

15 settembre
ore 20.45

Sovere – Cortile “Palazzo Silvestri”
via Sen. Silvestri, 1

Voce: Michele Marinini (Bergamo)
Piano, Suoni, Campionamenti: Oscar Del Barba

IL FIGLIO

di Philipp Meyer

• Prima e dopo lo spettacolo sarà possibile ammirare il ciclo di affreschi presente in Palazzo Silvestri

• In caso di maltempo:
Palestra Scuole Medie
via Sen. Silvestri, 1

Quella dei McCullough, pionieri, allevatori e poi petrolieri, è una storia ruvida e poetica, violenta e romantica. La loro epopea attraversa un secolo e mezzo di storia americana e ci arriva dritta come un vecchio kolossal dove gli unici effetti speciali sono le facce, le emozioni e i tramonti. Per questo “Il Figlio” è già un classico e aspetta solo d’essere ascoltato.

16 settembre
ore 20.45

Palosco – piazza Pertini
(adiacente Biblioteca Comunale)

Compagnia: Senzapazienza (Pavia)

Voce: Bruno Cerutti

Voce, Percussioni: Irene Scova

Chitarre, Mandolino: Ambrogio Dalò

Piano, Fisarmonica, Melodica: Paolo Malusardi

Flauto, Chitarra, Percussioni: Alessandro Morelli

Clarinetto: Fernando Rossi

Contrabbasso, Basso Elettrico: Marco Sannella

Con incursioni a sorpresa di Gino Cervi e Giovanni Sacco

SPORTIVO SARÀ LEI

UNA SERATA PER BEPPE VIOLA

- In caso di maltempo:
"Auditorium Civico"
Piazza Castello

Serata da scoppiati e sigarette accese a rincorrersi fino all'alba.
Serata da furti d'auto, corse di cavalli, panini "Triplo special" e bottiglie di liquori.
Parole e musiche di un piccolo romanzo popolare che continua ancora a regalare la preziosa capacità di ridersi addosso e di non prendersi mai troppo sul serio.
La vita bella, ma bella davvero di Beppe Viola.
Un esagerato romantico.

17 settembre
ore 16.30

Cenate Sotto – Santuario della Madonna
di Loreto via Loreto

Compagnia Franceschini performing arts

Voce, Pennelli e Colori: Gianni Franceschini (Verona)

SENZA PAURA

LEGGI QUI!

- Il luogo dello spettacolo è raggiungibile solo a piedi in 20 minuti circa dal luogo del ritrovo

- Il ritrovo è alle 15.15 presso il parcheggio delle scuole elementari in via don Brignoli. La partenza, tutti assieme, sarà alle 15.30. All'arrivo al Santuario, prima dello spettacolo, verrà offerto un piccolo rinfresco

- Consigliamo abbigliamento e scarpe comode

- Per i soli portatori di handicap è possibile accedere al santuario con mezzi propri

- In caso di maltempo:
Palalnccontro,
via Aldo Moro

Voce, azione, pennelli e colori per raccontare le storie di un personaggio, quel Giovannino senza paura, che probabilmente tutti conoscono. Ma forse non tutti sanno che lo si trova anche nei racconti di Russia, Cina, Africa, America del Nord e a seconda dei posti si chiama Zuan, Zane, Juan, Ivan.

Un cantastorie coinvolgerà gli spettatori nel racconto, aiutandosi pure con interventi pittorici dal vivo e narrerà la storia dei tanti Giovannino, che, forti della loro immaginazione e fantasia, riescono sempre a superare gli ostacoli che si trovano ad affrontare. Rimarrete stupefatti nel constatare quanto sia vero il detto che "tutto il mondo è paese".

— Dai 5 ai 99 anni!

17 settembre
ore 20.45

Predore
piazza Unità d'Italia

Voci: Fabrizio Pagella (Torino) e Edoardo Ribatto (Savona)
Tastiere, Suoni, Campionamenti: Luca Olivieri

LA MALORA

di Beppe Fenoglio

• In caso di maltempo:
Auditorium Civico,
via Muciano, 12

La Malora, sì, la miseria, la povertà che muove le vite di molti. La Malora che ti fa lavorare fino a spaccarti la schiena. La Malora, che ti tiene lontano da casa perché il lavoro è altrove. La Malora che ti fa guardare dal basso all'alto gli "altri", i ricchi, coloro che dispongono della tua vita e che ti impedisce di ribellarti. La Malora che ti toglie l'amore. La Malora, quella da cui Agostino vorrebbe affrancarsi. La Malora questo bellissimo libro di Beppe Fenoglio dove i toni sono sempre contrastanti, dove, nonostante la durezza della terra e del lavoro, gli uomini riescono pure ad essere delicati e ad amarsi, dove il presente è sempre intrecciato col passato. Il nostro presente. Il nostro passato.

18 settembre
ore 16.30

Trescore Balneario – Fattoria "Suardi"
via Suardi, 20

Voci: Ferruccio Filipazzi e Piera Ravasio (Bergamo)
Canto: Ilaria Magrini
Pianoforte: Samuele Pala

TURANDOT

L'OPERA RACCONTATA AI BAMBINI

LEGGI QUI!

- Si ringraziano Ufficio IAT Valcavallina, Pro Loco Trescore e la Famiglia Suardi
- Al termine dello spettacolo ci sarà la possibilità di ammirare gli affreschi di Lorenzo Lotto nell'Oratorio Suardi contattando l'Ufficio Proloco al numero 035.944777 oppure inviando una mail a: info@prolocotrescore.it

L'opera lirica raccontata ai bambini, come una fiaba. La poesia del libretto è scheletro della narrazione, la musica crea suggestioni, sveglia emozioni. Quando inizia l'ouverture, il mondo resta al di fuori, il tempo si ferma. Si impara ad ascoltare, con le orecchie, con il cuore. Così la musica diventa compagna di vita e chi impara ad amarla non si sentirà mai solo.

— Dai 6 ai 99 anni!

22 settembre
ore 20.45

Gorle – Parco Comunale
via Marconi, 5

Voce: Arianna Scommegna (Milano)
Fisarmonica: Giulia Bertasi

IL BUIO OLTRE LA SIEPE

di Harper Lee

• In caso di maltempo:
Auditorium Comunale
via Marconi, 5

Oltre la siepe c'è l'ignoto, un ignoto che fa paura proprio perché non lo si conosce. E la paura di ciò che è oscuro ma anche solamente diverso genera pregiudizio. Ambientato in una piccola cittadina dell'Alabama nella prima metà del '900 è una storia più che mai attuale raccontata in prima persona da Scout, una bambina che con la sua purezza e innocenza accende una piccola fiamma nel buio di una comunità spaventata, chiusa e razzista. "Un romanzo senza tempo, una storia indimenticabile di coraggio e convinzione, sul fare quel che è giusto, a qualunque prezzo." (Obama)

23 settembre
ore 20.45

Mornico al Serio – Cascina "Castello"
via Zerra

Voce: Laura Curino (Torino)
Chitarra: Pierangelo Frugnoli

LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA

di Dacia Maraini

• In caso di maltempo:
Auditorium S. Andrea
via Castello

Marianna Ucria non parla. Da piccola lo faceva, poi, smise di farlo. Perché? Marianna Ucria è donna nell'arretrata Sicilia del '700, ma legge Hume e alla morte del padre gestisce le proprietà di famiglia. Marianna Ucria a tredici anni viene data in sposa ad un vecchio zio, ma col tempo riesce a sottrarsi dal ruolo di moglie. Marianna Ucria è una nobile che vive i momenti più belli e intensi con Fila e Saro, persone di una condizione sociale molto inferiore. Marianna Ucria comunica con tutti, nonostante il suo mutismo, tramite dei biglietti che sono più perentori di mille parole urlate. Marianna Ucria è una voce che si alza dal passato e incita chiunque a seguire le proprie aspirazioni. Ed è per questo che la vita di Marianna Ucria è lunga, perché non termina mai, ma prosegue in tutti coloro che nella vita cercano la propria strada.

24 settembre
ore 16.30

Pedrengo — Sala Polivalente Oratorio
Parrocchiale via Monsignor Boni, 2

Compagnia Teatrale Stilema (Torino)

Voce: Silvano Antonelli

I BRUTTI ANATROCCOLI

LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA FIABA

DI HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Da qualsiasi punto si parta e in qualsiasi condizione ci si senta.

Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda.

Quel cielo nel quale la vita, qualunque vita, ci chiede di provare a volare.

— Dai 4 ai 99 anni!

24 settembre
ore 20.45

Bagnatica — Tennis Club Bagnatica
via Portico, 2

Compagnia: Ilinx teatro (Milano)

Voce: Nicolas Ceruti

Chitarra, Effetti Sonori: Mattia Airoidi

SEI CHIODI STORTI

SANTIAGO 1976, LA DAVIS ITALIANA

di Dario Cresto-Dina

• Progetto sostenuto
da Residenza Artistica
ILINXARIUM

Quella che vi racconteremo è la cronaca di una breve felicità.

Nel pomeriggio di sabato 18 dicembre 1976, quattro favolosi italiani in braghe corte vincono a Santiago del Cile il campionato del mondo di tennis a squadre. Non diventeranno leggendarî. Perché? Perché secondo molti in Cile la nostra squadra non ci doveva neppure andare. Quello era il Cile di Pinochet e non era giusto andare a casa del dittatore per giocare quella finale. Avrebbe significato omaggiarlo di un onore che non si meritava. A testimoniare l'impresa rimarranno solo una scarna documentazione e qualche resoconto frammentario. Quarant'anni dopo tocca alla letteratura raccontare quello che la cronaca evitò. Tra sport e storia, tra politica e sudore, prendete posto e che il gioco abbia inizio.

25 settembre
ore 16.30

Costa di Mezzate – Cascina “Fui”
via Camozzi

Compagnia: Aedopop (Bergamo)
Voce: Giorgio Personelli
Chitarra, Kazoo: Pierangelo Frugnoli
Scenografie: Francesca Bertoli

FEDERICO & CO

STORIE DI TOPI E ALTRI ANIMALI

di Leo Lionni

• In caso di maltempo:
Palestra Comunale
viale Italia, 2

In un avvicinarsi di racconti e canzoni esplorerete insieme a noi questo meraviglioso ambiente creato dal genio di Leo Lionni.

Grazie a lui conoscerete Federico che possiede le scorte speciali per le gelide giornate invernali, Geraldina che da un gigantesco pezzo di formaggio ricava la musica più celestiale mai ascoltata, Alessandro che sacrifica il suo desiderio più grande per un amico appena conosciuto e molti altri. Personaggi che ci parleranno di amicizia, di solidarietà, di poesia, di arte. E non importa che molti di essi siano topini, perché proprio i più piccoli, spesso, sanno insegnare di nuovo a noi grandi gesti dimenticati.

— Dai 5 ai 99 anni!

29 settembre
ore 20.45

Villongo – Sala Polivalente Comunale
via Roma, 20

Compagnia: Colpo d'Elfo (Cassano d'Adda)
Voce: Carla Taino
Tromba: Graziano Gatti
Mestoli, Cucchiali, Washboard, Scacciapensieri
e Percussioni Varie: Giusy Pesenti

ACCABADORA

di Michela Murgia

Acabar, in spagnolo, significa finire. E in sardo *accabadora* è colei che finisce. Agli occhi della comunità il suo non è il gesto di un'assassina, ma quello amorevole e pietoso di chi aiuta il destino a compiersi. È lei l'ultima madre. Una storia di vita, morte e passione.

30 settembre
ore 20.45

Gorlago – Cineteatro “Carisma”
via Vimercati Sozzi, 38

Voce: Alessandro Barbero

COME SCOPPIANO LE GUERRE?

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

• Conferenza
Spettacolo

• Si ringrazia
SORINT LAB

Il 23 agosto 1939 Hitler e Stalin firmarono un patto di non aggressione e il 1 settembre Hitler invase la Polonia sperando che le potenze democratiche, Francia e Inghilterra, non intervenissero. Si sbagliava: quel giorno scoppiò una guerra che doveva concludersi solo sei anni dopo e provocare distruzioni su una scala che il mondo non aveva mai conosciuto. Ma perché i negoziati che Stalin aveva condotto in vista di un'alleanza con i paesi democratici erano falliti, convincendolo all'innaturale alleanza con la Germania nazista? E cosa spinse Francia e Inghilterra a intervenire, quando l'anno prima avevano assistito passivamente all'invasione dell'Austria e della Cecoslovacchia da parte dei nazisti, dando a Hitler la sensazione che anche stavolta nessuno lo avrebbe fermato?

1 ottobre
ore 16.30

Casazza – Sala della Comunità
piazza S. Lorenzo, 1

Voci: Rossella Gualeri (Cremona) e Michele Marinini (Bergamo)

AVE CAESAR

CHE STORIA I ROMANI!

LEGGI QUI!

• Ingresso gratuito
all'area archeologica
“Cavellas”
(via Nazionale, 47)
dalle ore 15 e dopo lo
spettacolo fino alle 18

• Per chi si presenterà
con il programma di
Fiato ai libri alle 15.30
visita guidata gratuita

Erano un piccolo popolo di pastori e contadini: dalle coste del Mediterraneo tutti guardavano al centro e al centro c'erano loro. Hanno fondato un Impero. Prima l'Imperatore, “Indu-operator”, colui che opera al centro; poi il Pontefice, “colui che fa i ponti”. Hanno conquistato con le armi e mantenuto con la cultura: la lingua, le leggi, le strade, gli acquedotti, le terme, i templi, i fori, le biblioteche, le arene, i teatri... Non c'è (quasi) distinzione fra attori e spettatori, si impara divertendosi. La magia teatrale delle luci e delle musiche, delle proiezioni e dei costumi si mescola con giochi e azioni che rendono i bambini partecipi e protagonisti.

— Dai 6 ai 99 anni!

1 ottobre
ore 20.45

Costa di Mezzate – Palestra Comunale
viale Italia, 2

Voce: Maria Paiato

LE DUE ZITTELLE

di Tommaso Landolfi

In un muffoso appartamento di una altrettanto muffosa provincia di una Italia per metà muffosa e per l'altra metà impegnata nello sforzo di risorgere da una guerra che ancora l'attanaglia, "due zittelle" appunto, vivono quel che rimane della loro meschina vita con una piccola "scimia". Ma la quiete, finalmente raggiunta dopo la morte della loro dispotica madre, bruscamente si interrompe a causa di fatti strani che nottetempo accadono nella cappella del convento vicino e la scoperta del mistero porterà lo sconquasso nella vita delle due poverine. Un racconto in cui, con impagabile ironia, la scrittura sapiente di Landolfi ci porta per mano tra stanze rese maleodoranti dal senso di chiusura della cultura che le abita. Una cultura fatta di superstizione, bigottismo, fede e ipocrite virtù.

2 ottobre
ore 20.45

Montello – Auditorium Comunale
via Brevi, 2

Voce: Maria Paiato

UNA E UNA NOTTE

di Ennio Flaiano

• Si ringrazia
MONTELLO SPA

Siamo in una Roma da poco uscita dalla guerra, in piena ricostruzione, ingenua e provinciale, una Roma che con occhi sbigottiti ed ammirati, osserva il mondo circostante per poi impararlo attraverso la neonata televisione ed il cinema. In questa Roma si muove Giordano, aspirante giornalista, aspirante scrittore ma aspirante soprattutto a una posizione che gli permetta di vivere in pace da sognatore qual'è, disposto ad investire energie solo per corteggiare, ahimè goffamente e con risultati discutibili, la prima donna che passa... E proprio una donna che passa lo coinvolgerà in una avventura "ai confini della realtà", potremmo dire, una avventura esagerata, "spaziale"!
L'ironia, il divertimento e il disincanto di Flaiano, ci descrivono, italianamente, un Paese per molti aspetti, purtroppo, identico a quello di oggi.

7 ottobre
ore 20.45

Pedrengo — Cortile Biblioteca
via Giardini

Voci: Mattia Fabris e Carlo Orlando (Milano)
Chitarra: Massimo Betti

LA SFIDA

di Norman Mailer

• In caso di maltempo:
Sala Polivalente Oratorio
Parrocchiale
via Monsignor Boni, 2

L'autore c'è: Norman Mailer, una garanzia. La storia c'è: Muhammad Ali, forse il simbolo stesso del pugilato, e il suo epico incontro con George Foreman a Kinshasa, 30 ottobre 1974. In quell'incontro c'è racchiuso tutto: gesto atletico, gesto umano (qualcuno dice addirittura artistico!), gesto politico. Non manca davvero nulla.

8 ottobre
ore 20.45

Scanzorosciate — Auditorium "Pia
Fondazione Piccinelli" via Guinizzelli, 8

Voce: Rosario Lisma (Milano/Mazara del Vallo)
Chitarra: Gipo Gurrado

TERRA MATTA

PARTE 2

di Vincenzo Rabito

Un bracciante siciliano, Vincenzo Rabito, si è chiuso a chiave nella sua stanza e ogni giorno, senza dare spiegazioni a nessuno, ingaggiando una lotta contro il proprio semi-analfabetismo, ha digitato su una vecchia Olivetti la sua autobiografia. Ne è venuto fuori un romanzo storico e di formazione sul nostro paese nel '900 ma visto dal gradino più basso. "Se all'uomo di questa vita non ci incontra avventure, non ave niente de arracontare". Lo spettacolo vedrà impreziosire il bellissimo racconto con canzoni originali siciliane.

9 ottobre
ore 16.30

Montello – Auditorium Comunale
via A. Brevi, 2

Compagnia: Fuori gli autori (Latina)
Voci: Roberto Piumini, Stefano Bordiglioni, Cristina Petit,
Laura Walter, Elisa Mazzoli

FUORI GLI AUTORI

- Si ringrazia
MONTELLO SPA

Che cast! Alcuni tra i più importanti autori italiani, per una volta tutti insieme su un palco: Piumini, Bordiglioni, Petit, Walter, Mazzoli! Sarà uno spettacolo pieno di sorprese, perchè prima di dormire nella cameretta di una bimba può succedere di tutto, soprattutto se il suo scaffale è pieno di libri! Attenzione a cosa uscirà dalle pagine....

– Dai 5 ai 99 anni!

9 ottobre
ore 20.45

Seriate – Cineteatro Gavazzeni
via Marconi, 40

Compagnia: Aedopop (Bergamo) e Maria Pilar Perez Aspa (Milano)
Voci: Maria Pilar Perez Aspa e Giorgio Personelli
Chitarra: Pierangelo Frugnoli
Sassofono: Emilio Maciel
Tastiere: Maurizio Stefanà

UN UOMO

di Oriana Fallaci

- Si ringrazia
Sorint Lab

Alekos Panagukis è Un Uomo. Certo, un uomo straordinario, che ha resistito per cinque anni a torture e condizioni carcerarie disumane senza mai tradire nessuno, che ha osteggiato fino alla fine della propria esistenza la finta democrazia greca del dopo-dittatura, e ha pagato con la vita per questo. Ma Alekos Panagulis è un uomo con le sue debolezze, con le sue incoerenze, con il suo egocentrismo, con il suo maschilismo. Ed è sorprendente il ritratto che ne fa Oriana Fallaci, sua compagna di vita per diversi anni. È sorprendente perché non cade mai nella celebrazione. È sorprendente perché lei stessa si dimostra donna (anche) debole. Un libro che mette a disagio, scardina certezze e luoghi comuni. E comunque è vita vera quella che scorre nelle pagine di questa incredibile storia (d'amore).

13 ottobre
ore 20.45

Treviglio – Teatro Nuovo Treviglio
piazza Garibaldi

Voce: Lucilla Giagnoni (Novara)

LA LETTERATURA SPIEGATA A MIO MARITO PAOLO

COME PARLARE DI PAROLE A UN MUSICISTA

- Lezione spettacolo
- Si ringrazia
COOP Lombardia

“Mio marito è musicista e per mio marito le parole sono un fastidio. No, non voglio generalizzare lo so che lui è un caso speciale, quindi non si offendano i musicisti. Il fatto è che io di parole ci campo e ci voglio campare. A me piacciono moltissimo. Da quando poi la mia ricerca ha preso la strada dei Grandi Testi sono diventata ancora più affamata di parole, della loro storia, del loro significato, meglio se nelle lingue più strane, ancor meglio se già morte, che morte mai non sono. Quindi se c'è una Divina Commedia e una Bibbia spiegata ai bambini, vi racconterò i libri che hanno cambiato la mia vita (e credo anche quella di una gran parte di umanità) e la mia fatica giornaliera di farli digerire a una persona che vede come più alto grado di bellezza, il silenzio. Aggiungo solo che dopo ci scrive sempre delle musiche bellissime e che in parte ha ragione lui: arriva sempre un momento in cui le parole non servono più.”
(Lucilla Giagnoni)

14 ottobre
ore 20.45

Costa Volpino – Auditorium Comunale
via S. Antonio, 8

Voce: Livio Vianello (Treviso)
Clarinetto, Suoni: Oreste Sabadin

FIORI PER ALGERNON

di Daniel Keyes

Algernon è un topo, ma non è un topo qualunque. Con un'audace operazione, uno scienziato ha triplicato il suo QI, rendendolo forse più intelligente di alcuni esseri umani. Di certo più di Charlie Gordon che, fino all'età di trentadue anni, ha vissuto nella dolorosa consapevolezza di non essere molto sveglio. Ma cosa succede quando quella stessa operazione viene effettuata su Charlie? Il diario di un uomo che voleva soltanto essere come gli altri, un romanzo definito magistrale e profondamente toccante...

15 ottobre
ore 20.45

San Paolo d'Argon – Auditorium Comunale
via Medaglie d'Oro, 2

Voce: Titino Carrara (Vicenza)
Sassofono: Maurizio Camardi

TERRA DELLA MIA ANIMA

di Massimo Carlotto

Una storia di vita vera, avventurosa, romantica e commovente. La storia di Beniamino Rossini, il carissimo amico che Massimo Carlotto aveva già trasformato in eroe di carta nella serie "l'Alligatore". Sempre a rincorrere la vita: attraverso montagne, bricola in spalla sul confine con la Svizzera, oppure a cavalcioni di un "Maiale" della Regia Marina trainando sotto le acque gelide del lago di Lugano 8.000 pacchetti di sigarette a viaggio. E poi aerei, elicotteri e infine il mare: dal Libano a Malta, da Venezia alla Spagna, alla Croazia. Storia di contrabbando e rapine, amicizie e amori, tradimenti e passioni: una sequenza da film di avventura.

21 ottobre
ore 20.45

Castel Rozzone – Sala Polivalente
Comunale piazza Castello, 2

Voce: Ferruccio Filipazzi (Bergamo)
Canto: Elena Borsato, Miriam Gotti e Ilaria Pezzera

SHAKESPEARE IN...CANTO

"Non siamo impazziti. Non siamo presuntuosi. È quella folle persona che risponde al nome di Giorgio che mi fa "e se dopo Manzoni passassimo a Shakespeare?" E io, invece di rispondere "sei matto" dico "comandi", neanche fossi un cameriere veneto. Mi tremano i polsi, tanto che non mi è venuto in mente nemmeno un titolo "di fantasia" per questa lettura. Il grande Bardo ha raccontato tutto, con una leggerezza e una profondità straordinarie. Posso solo promettere che inseguiremo la bellezza delle parole: con umiltà, con gioia, con curiosità."
(Ferruccio Filipazzi)

22 ottobre
ore 20.45

Trescore Balneario – Cineteatro “Nuovo”
via Locatelli, 104

Compagnia: Aedopop (Bergamo)

Voci: Silvia Fiori e Giorgio Personelli

Con i partecipanti al Laboratorio Musicale dell'ITIS “Majorana”
di Seriate, diretti da Pierangelo Frugnoli

ALMOST BLUE

di Carlo Lucarelli

• Si ringraziano
COOP Lombardia e
ITIS “Majorana” Seriate

Un'ombra, una ricerca, tante perdite, omicidi appannati da un'atmosfera pungente e nervosa.

E poi un colore, blu, ed una voce, verde.
Ed una canzone, “Almost blue”, per raccontare la storia di una mancata identità di chi, per sopravvivere, dà respiro alla follia.
In scena, due interpreti e un musicista.
Luci bianche, voci che rimbalzano, si scontrano, si incontrano, a volte si fondono deformando la trama narrativa e la cronologia dei fatti.

TESSERA FEDELTA'À

Ogni volta che partecipi ad uno spettacolo di Fiato ai Libri (sia adulti sia ragazzi) fai apporre il timbro della biblioteca dove ti trovi. Collezionando 10 timbri di 10 spettacoli diversi puoi partecipare all'estrazione di 10 buoni da 100 € in libri, che sceglierai e ritirerai presso la libreria SpazioTerzoMondo di Seriate. La data dell'estrazione verrà comunicata via Fb. Per ragioni di budget verrà considerata valida 1 sola tessera per famiglia e non saranno rese valide più tessere di una stessa persona. (regolamento completo sul sito di Fiato ai Libri). Quello delle tessere è solo un gioco, confidiamo nella correttezza di tutti.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

YEEEEEEES!

NOME: _____

COGNOME: _____

INDIRIZZO: _____

TEL & E-MAIL: _____

Dal 18 ottobre
all'8 novembre

Fiato ai Libri
e Associazione Essi Vivono

CIAK AI LIBRI

UN PONTE DI STORIE TRA LIBRI E SETTIMA ARTE

Quattro film per quattro libri messi in scena dal Festival

Quali saranno questi titoli?

L'unico modo per saperli sarà scrivere all'indirizzo mail ciakailibri@gmail.com dopo il 20 settembre.

Però a noi piace giocare. Prova ad indovinarli!

Chi, prima della data indicata, scoperà almeno un titolo, scrivendocelo sempre all'indirizzo mail ciakailibri@gmail.com, vincerà una fornitura di 1 bottiglia di birra Kavafis, la birra che sostiene Fiato ai Libri.

18 ottobre
Film ispirato dal libro
"Il figlio" di Philipp Meyer

25 ottobre
Film ispirato dal libro
"Le due zittelle" di
Tommaso Landolfi

1 novembre
Film ispirato dal libro
"Zia Mame" di Patrick Dennis

8 novembre
Film ispirato dal libro
"Terra matta"
di Vincenzo Rabito

Tutti i film saranno proiettati alle ore 20.45, presso l'Auditorium della Biblioteca Civica "G. Gambirasio" di Seriate - Via Italia 58, Seriate. I film saranno introdotti dagli amici dell'associazione Essi Vivono.

Ingresso libero e gratuito.

Organizzazione



Sistema Bibliotecario
Seriate - Laghi

In collaborazione con



SPAZIO
TERZO
MONDO
LIGURIA
AFFETTERIA
ARTISTI

Con il contributo di



FONDAZIONE
DELLA COMUNITÀ BERGAMASCA
ONLUS



SISTEMA CULTURALE INTEGRATO
PIÙ SPAZIO ALLE SETTIMANE
CULTURALI

Sponsor



MONTELO
Industria del Recupero e Riciclo
Pasta - Fertilizzanti - Energia - Bioenergia



Sponsor tecnici



Pizzeria Italiana di Valeriano
Vino di Soprintendenza Conoscenza



LEGGERE
passione & competenza

Sotto gli auspici del



Centro
per
il libro
e la
lettura

Fiato ai Libri 2016

Festival di Teatroltura
11^A Edizione
Dall'8 Settembre
al 22 Ottobre 2016